

## **Bibliographie dans la perspective de l'année de 3<sup>ème</sup> Rentrée 2022**

Chers élèves,

Les professeurs de Français de 3<sup>ème</sup> ont constitué pour vous une bibliographie que vous trouverez au verso.

Elle rassemble les titres de nombreuses œuvres classiques permettant de se forger une culture solide. Le classement par thème vous aidera à vous orienter parmi toutes ces propositions qui visent à compléter les lectures que vous ferez en classe.

**Il est impératif de lire au moins trois des livres proposés pendant les vacances d'été et d'en rendre compte par écrit dans votre cahier culturel ou du lecteur.**

Nous vous conseillons de noter : au moins le titre et le nom de l'auteur, ou, mieux encore, quelques précisions utiles pour vos travaux en Français (par exemple le genre, la date de publication, les thèmes majeurs, les noms des personnages, quelques citations, un rapprochement avec une autre œuvre...).

Bonne lecture !

### **Thème 1 : Se chercher, se construire : Se raconter, se présenter**

- *Les Bijoux de pacotille*, C. Milliat-Baumgartner
- *Aliocha*, H. Troyat
- *Journal*, A. Frank
- *Journal*, H. Berr
- *Le journal de Ma Yan*, Ma Yan
- *Stupeur et tremblements*, A. Nothomb
- *Enfance*, N. Sarraute
- *Moi, boy*, Roald Dahl
- *L'Enfant noir*, Camara Laye
- *Le Voile noir*, A. Duperey
- *La Promesse de l'aube*, R. Gary
- *L'ami retrouvé*, Fred Uhlman
- *La Place*, A. Ernaux
- *Le lambeau*, Ph. Lançon

### **Thème 2 : Vivre en société, participer à la société : Dénoncer les travers de la société**

- *Lettres persanes*, Montesquieu
- *Jeannot et Colin*, Voltaire
- *Au bonheur des dames*, Zola
- *La ferme des animaux*, George Orwell
- *1984*, G. Orwell
- *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Roy Lewis
- *Marcovaldo*, I. Calvino
- *Bas les masques*, A. Monnier.
- *No et moi*, D. de Vigan

### **Thème 3 : Agir sur le monde : Agir dans la cité : individu et pouvoir**

- *Matin brun*, F. Pavloff
- *La Vague*, T. Strasser
- *La plus précieuse des marchandises*, J.C Grumberg
- *Inconnu à cette adresse*, K. Taylor
- *Le Dragon*, E. Schwartz
- *Rhinocéros*, E. Ionesco
- *Antigone*, J. Anouilh

### **Thème 4 : Regarder le monde, inventer des mondes : Visions poétiques du monde**

- *L'Homme qui plantait des arbres*, J. Giono
- *Comment Wang-Fô fut sauvé*, M. Yourcenar
- *Exercices de style*, R. Queneau
- *Visions poétiques du monde* (anthologie)
- *Anthologie du slam*
- *Poésie, j'écris ton nom* (anthologie)

### **Thème 5 : Questionnement complémentaire : Progrès et rêves scientifiques**

- *Frankenstein*, M. Shelley
- *Ravage*, Barjavel
- *Journal d'un clone et autres nouvelles*
- *L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, R. L. Stevenson
- *Des fleurs pour Algernon*, D. Keyes