

BIBLIOGRAPHIE

Rentrée 2026 - 4e



Chers élèves,

Voici une bibliographie à partir de laquelle nous vous demandons de **lire au moins trois des livres** proposés pendant les vacances d'été et d'en rendre compte par écrit dans un cahier qui sera complété en cours d'année.

Récits

- *Nouvelles réalistes*, G. de Maupassant :
- « *La Parure* », « *Aux champs* », ...
- *Un cœur simple*, G. Flaubert
- *La Petite Fadette*, *La Mare au diable*, G. Sand
- *La Cafetière*; *Arria Marcella*, Th. Gautier
- *Le Horla*, G. de Maupassant
- *Dracula*, B. Stocker
- *La Vénus d'Ille*, P. Mérimée
- *Le veston ensorcelé*, D. Buzzati
- *Double Assassinat dans la rue Morgue*, E.-A. Poe
- « *Le salaire du Sniper* », *Passages d'enfer*, D. Daeninckx
- *Le violon de Crémone*, E.T.A Hoffmann
- *La Dame de pique*, *La Fille du capitaine*, A. Pouchkine
- *Les Misérables*, V. Hugo (édition abrégée)
- *Le Dernier jour d'un condamné*, V. Hugo
- *Au Bonheur des Dames*, E. Zola
- *Le Vieil homme et la mer*, Hemingway
- *Anne de Green Gables*, L. M. Montgomery
- *Vango*, T. de Fombelle
- *Alma*, T. de Fombelle
- *Le mystère de la chambre jaune*, G. Leroux
- *Arsène Lupin Gentleman Cambrioleur*, M. Leblanc
- *Le Passeur*, L. Lowry
- *Oliver Twist*, C. Dickens
- *Made in Vietnam*, C. Philipps
- *Un Sac de billes*, J. Joffo
- *Le Combat d'hiver*, J.-C. Mourlevat
- *Paris-Bagdad*, O. Ravanello
- *Le Petit Vieux des Batignolles*, E. Gaboriau
- *Ceux qui vont mourir te saluent*, F. Vargas
- *L'homme aux cercles bleus*, F. Vargas

Théâtre

- *Le Cid*, Corneille
- *Georges Dandin*, Molière
- *Cyrano de Bergerac*, E. Rostand
- *Roméo et Juliette*, W. Shakespeare
- *L'Île des esclaves*, Marivaux
- *Marius*, Pagnol
- *Finissez vos phrases*, Tardieu
- *Un mot pour un autre*, Tardieu

Poésie

- *Dire l'amour*, de l'Antiquité à nos jours (anthologie)
- *La poésie lyrique* (Anthologie)
- *30 poèmes pour dire l'amour*
- *Je suis venu te dire ...*



Bonus

- *Orgueil et préjugés*, J. Austen
- *La Saison des disparus*, M. Sylvander
- *Neb*, C. Solé & G. Wisniewski
- *En émois*, A. Cortey
- *De l'autre côté du pont*, P. Venkatraman

