

BIBLIOGRAPHIE

Rentrée 2026 - 2nde



Chers parents,

Vos enfants viennent de passer les dernières épreuves du brevet ; ils peuvent à présent s'estimer en vacances. L'été qui s'offre à eux doit faire l'objet d'un temps de repos nécessaire, salubre mais aussi d'une période de consolidation de certains acquis dans diverses matières.

En français, matière restant essentielle à bien des égards, l'écriture reste l'exercice de référence qui pourtant perd peu à peu du terrain. Pourquoi ne pas tenir son journal ? Pourquoi ne pas rédiger un cahier de voyage ? Pourquoi ne pas se constituer un carnet de lectures ? Pourquoi ne pas envoyer quelques lettres ? Je sais pouvoir compter sur leur imagination...



Puis la lecture me semble essentielle pour préparer au mieux le grand saut vers le lycée ; aussi, ai-je préparé pour eux une liste non exhaustive d'œuvres littéraires en fonction des programmes de 3^e à consolider et de 2^{ndes} (générale, technologique et professionnelle) à découvrir : à eux de retrouver les œuvres déjà lues et de chercher les autres dans leur bibliothèque, à la médiathèque ou chez leur libraire.

Quelle que soit l'orientation choisie, le français reste leur allié et ne doit en aucun cas constituer une « matière nouvelle » inaccessible l'an prochain ; nous avons travaillé dans ce sens ensemble, et il vous revient le devoir de continuer cette mission d'accompagnement, de soutien, d'encouragement.

Je leur souhaite de bonnes lectures estivales et une bonne route sereine pour la suite ...

Bien à vous,

Mme Fabienne MASSAT-TAVERNIER

RECITS (romans, nouvelles ...)

- Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*
- H. Bazin : *Vipère au Poing*
- F.R. de Chateaubriand : *Atala, René*
- A. Daudet : *Tartarin de Tarascon, Lettres de mon Moulin (L'Arlésienne, ...)*
- M. Dugain : *La Chambre des Officiers*
- A. Duperey : *Le Voile noir*
- A. Ernaux : *La Place, Les Années*
- G. Flaubert : *Les trois Contes (Un Coeur Simple, ...)*
- A. Frank : *Journal*
- R. Gary : *La Promesse de l'Aube*
- Th. Gautier : *Contes fantastiques, Arria Marcella*
- V. Hugo : *Claude Gueux, Le dernier Jour d'un Condamné, Les Misérables* (version abrégée)
- F. Kafka : *La Métamorphose*
- G. de Maupassant : *Le Horla, Contes, Pierre et Jean, Bel-Ami*
- P. Mérimée : *La Vénus d'Ille, Carmen, Matéo Falcone, Colomba*
- A. Nothomb : *Stupeur et Tremblements*
- M. Pagnol : *La Gloire de mon Père, Le Château de ma Mère*
- D. Pennac : *Au Bonheur des Ogres, Chagrin d'Ecole*
- E.E. Schmitt : *L'Enfant de Noé*
- H. Troyat : *La Neige en Deuil, Aliocha*
- Vercors : *Le Silence de la Mer*
- S. Veil : *Une Jeunesse au Temps de la Shoa*
- Voltaire : *Micromégas, Jeannot et Colin, Candide*
- E. Zola : *Un mariage d'amour, Au bonheur des dames, Thérèse Raquin*



PIECES DE THEATRE

- J. Anouilh : *Antigone, Médée*
- P. Corneille : *Le Cid, Horace*
- J. Giraudoux : *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
- E. Ionesco : *Rhinocéros*
- Molière : *Les Précieuses ridicules, L'Ecole des Femmes, George Dandin, Le Bourgeois Gentilhomme*
- A. de Musset : *On ne badine pas avec l'Amour*
- J. Racine : *Phèdre, Andromaque, Bérénice*
- J. Rostand : *Cyrano de Bergerac*

POESIE

- C. Baudelaire : *Les Fleurs du Mal*
- V. Hugo : *Pauca Meae* (section des Contemplations)
- J. de La Fontaine : *Fables*

